

## **ГИЛЬДИЯ КИНОДРАМАТУРГОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ**

125319 Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14  
cinemawriter.ru +7 499 251 68 11 info@cinemawriter.ru

### **ОТЧЁТ**

Гильдии кинодраматургов  
за период 2021–2025 гг.

#### **1. Название организации**

Гильдия кинодраматургов Союза кинематографистов Российской Федерации.

#### **2. Краткая история, руководство, цели и задачи**

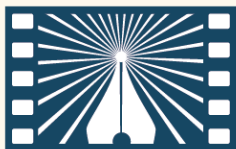
Гильдия кинодраматургов является одной из старейших профессиональных структур Союза кинематографистов России. Её деятельность направлена на объединение авторов, работающих в области кино и телевидения, защиту их профессиональных интересов, поддержку сценарного мастерства и развитие отечественной школы драматургии.

С 2021 года президентом Гильдии является Алексей Иосифович Алешковский. Под его руководством Гильдия активно развивает образовательное направление в регионах России, формирует экспертное сообщество сценаристов и участвует в разработке отраслевых инициатив Союза.

Основные задачи Гильдии – защита интересов авторов, организация профессионального общения, развитие образовательных форматов, проведение творческих конкурсов, питчингов и кинолабораторий для молодёжи регионов России, организация круглых столов, проектных и стратегических сессий, участие в фестивалях и форумах, а также развитие экспертного потенциала Гильдии.

#### **3. Мероприятия 2021–2025 гг.**

Гильдия кинодраматургов Союза кинематографистов России в течение последних лет стала одним из ключевых центров профессионального диалога о развитии отечественного кино, сценарного мастерства и социокультурного проектирования. С 2021 года деятельность Гильдии приобрела системный и стратегический характер, охватывая как образовательные, так и экспертные направления.



## ГИЛЬДИЯ КИНОДРАМАТУРГОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

125319 Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14  
cinemawriter.ru +7 499 251 68 11 info@cinemawriter.ru

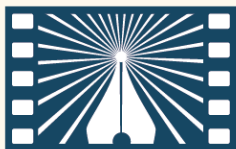
**2022 год** стал периодом восстановления после пандемийного спада и возвращения к крупным дискуссионным форматам. 30 августа в Центральном Доме кинематографистов состоялся круглый стол «Госзаказ в кино: культурная мобилизация», модератором которого выступил Алексей Алешковский. Обсуждение с участием представителей Минкультуры, продюсерских центров и киностудий стало одной из первых попыток осмыслить роль сценария как смыслообразующего звена в системе государственного заказа. Примерно 30 участников — эксперты, продюсеры, авторы — сформулировали подходы к идеологическому и художественному балансу современной кинопродукции.

В этом же году Гильдия инициировала конкурс историй «Донбасс: человеческое измерение», собравший свыше 100 заявок от профессионалов и любителей. Конкурс продемонстрировал готовность авторов обращаться к острым социальным темам и стал одной из первых попыток объединить художественную драматургию с документальным наблюдением. Сценарная лаборатория с участием финалистов конкурса в Барнауле сыграла важную роль в развитии образовательных методик и мероприятий Гильдии.

**2023 год** закрепил образовательное направление. Весной в Центральном Доме кинематографистов прошла конференция «Детский кинематограф и взрослый мир: искусство созидательных смыслов», организованная Гильдией. Участие в ней приняли около 50 человек — режиссёры, сценаристы, педагоги, психологи, представители телеканалов. Мероприятие подчеркнуло внимание Гильдии к формированию позитивного образа детства в современном кино.

Был объявлен конкурс «Кинкубатор» для сценариев детского и семейного кино, который собрал около 100 заявок со всей страны. Во Владивостоке прошла творческая лаборатория с финалистами конкурса.

В ноябре прошёл тематический вечер памяти Николая Фигуровского в Белом зале Дома кино, напомнивший о преемственности сценарной школы. В сотрудничестве с правительством ЯНАО Гильдия провела творческий конкурс о первопроходцах нефтегазовой отрасли на Ямале



## **ГИЛЬДИЯ КИНОДРАМАТУРГОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ**

125319 Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14  
cinemawriter.ru +7 499 251 68 11 info@cinemawriter.ru

и определила победителей: из 150 заявок в финал вышли 12, три проекта рекомендованы к постановке.

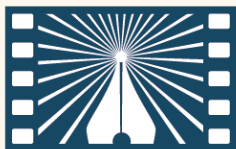
По обращению президента Гильдии кинодраматургов Алексея Алешковского к Первому заместителю Председателя Союза кинематографистов РФ Л.О. Солоницыной, поддержанному Председателем Н.С. Михалковым, Союз кинематографистов направил в Министерство культуры РФ письмо с предложениями Гильдии по внесению изменений в Гражданский кодекс, призванных устранить юридический казус, лишаящий сценаристов и режиссёров права на справедливое вознаграждение. Однако в ответе Минкульта содержались отрицательные заключения со стороны продюсерских и вещательных организаций.

Гильдия продолжила работу президента Елены Райской по защите интересов авторов: по заявлению члена Гильдии Михаила Бобровника была организована совместная с Гильдией продюсеров и организаторов кинопроцесса комиссия, на которой был рассмотрен вопрос неисполнения договорных обязательств продюсерами фильма «Непослушник». В том числе благодаря сценарной экспертизе, которую провела Гильдия кинодраматургов, Бобровник выиграл дело в суде, однако компенсация не выплачена до сих пор.

21 августа 2023 года президент Гильдии Алексей Алешковский был назначен заместителем Председателя Союза кинематографистов России, что стало свидетельством значимости работы Гильдии для Союза.

В декабре Гильдия провела в Барнауле первую часть Киношколы короткометражного фильма, участие в семинарах и мастер-классах которой приняли более 60 представителей творческой молодёжи Алтайского края. В трёх авторских группах за пять дней под руководством наставников Гильдии были написаны сценарии трёх короткометражных фильмов, которые в следующем году стали основой учебного игрового киноальманаха.

В Доме кино прошли организованные Гильдией вечера памяти выдающихся кинодраматургов Анатолия Гребнева и Натальи Рязанцевой.



## ГИЛЬДИЯ КИНОДРАМАТУРГОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

125319 Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14  
cinemawriter.ru +7 499 251 68 11 info@cinemawriter.ru

**2024 год** стал годом интенсивной интеграции Гильдии в федеральные и региональные проекты. В марте Алексей Алешковский модерировал экспертный круглый стол «Искусство кино: вложенные смыслы и социальный эффект кинематографа» на киностудии «Амедиа» в рамках выставки CPS-2024. Участие в нём приняли более 50 человек. Впервые дискуссия о кинематографе смыслов получила масштабное освещение в СМИ — публикации и репосты в социальных сетях достигли совокупного охвата около 15 тысяч просмотров.

В апреле на кинофоруме «Новый вектор» в Светлогорске прошла сессия «Время героев: социально-преобразующий контент», модератором которой также выступил Алешковский. Форум собрал около 200 участников из 30 регионов. Темой обсуждения стала востребованная временем новая драматургия.

Весной 2024 года стартовал творческий конкурс, определивший участников первого годового сценарно-редакторского онлайн-курса для молодёжи из регионов при поддержке Министерства культуры РФ. Все выпускники курса разработали в его рамках сценарии короткометражных фильмов. С 14 по 16 апреля в Новосибирском университете состоялся сценарный акселератор студенческих заявок в рамках фестиваля научного и индустриального кино «Кремний». Ведущим наставником выступил Алексей Алешковский. В акселераторе приняли участие шесть экспертов и более 20 молодых авторов.

В Новосибирском Академгородке и Барнауле Гильдия провела совместно с АНО «Национальные приоритеты» стратегические сессии по теме социокультурного проектирования в контексте национальных проектов. Эти мероприятия общим количеством участников около 100 человек показали растущий интерес регионов к методологии драматургии как социального проектирования.

В рамках второй части барнаульской киношколы короткометражного фильма в мае 2024 года прошли киноинтенсив по нескольким направлениям кинопроизводства и съёмки пяти короткометражных фильмов, ставших учебным полнометражным киноальманахом «Куча», премьера которого состоялась в рамках мероприятий Шукшинского кинофестиваля. Это — один из самых значимых результатов работы Гильдии за отчётный период. Министерством культуры Алтайского



## ГИЛЬДИЯ КИНОДРАМАТУРГОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

125319 Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14  
cinemawriter.ru +7 499 251 68 11 info@cinemawriter.ru

края было направлено благодарственное письмо в адрес Н. С. Михалкова. Киношкола послужила важным фактором формирования молодежного кинематографического сообщества Алтая.

Осенью Московским областным отделением Союза кинематографистов и Гильдией кинодраматургов была организована Международная сценарная лаборатория «Социокультурное проектирование киноисторий». В лаборатории участвовали около 40 сценаристов, режиссёров и продюсеров из России и стран СНГ.

В декабре в Барнауле прошла Киношкола полнометражного фильма — пятидневный образовательный интенсив (более 30 участников).

Параллельно продолжался культурно-просветительский проект «Золотое время комедии. Вокруг света», инициированный членом Правления Гильдии Леной Левиной. Показ цикла фильмов привлекал ежегодно до 500 зрителей и формировал устойчивую зрительскую аудиторию, воспринимающую кино как инструмент культурной памяти.

В Белом зале Дома кино член Правления Гильдии Елена Скороходова провела патриотический концерт «Мы вместе!», который подчеркнул участие Гильдии в объединяющих культурных акциях.

**2025 год** характеризуется расширением международного и межрегионального взаимодействия. При поддержке Министерства культуры РФ Гильдией организована Лаборатория индустриального кино, в рамках которой прошли киноинтенсивы в Красноярске и Барнауле. В рамках четырех мастерских Лаборатории уже написано более 10 игровых короткометражных сценариев на материале реальной жизни и различных индустрий, организована дополнительная мастерская микродрам.

28 марта 2025 года Гильдия провела серию круглых столов в рамках форума CPS.REGION на киностудии «Амедиа». Ведущие эксперты приняли участие в дискуссиях о проблемах работы кинокомиссий, развития кинообразования и кинопроизводства. Главные темы форума — целеполагание регионального кинематографа и его смысловая повестка. Модератором выступил Алексей Алешковский.

29 мая в Якутске состоялась сессия «Как развивать дальневосточное кино: комплексно или отдельными направлениями», собравшая около



## **ГИЛЬДИЯ КИНОДРАМАТУРГОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ**

125319 Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14  
cinemawriter.ru +7 499 251 68 11 info@cinemawriter.ru

80 участников. Обсуждение позволило сформировать предложения о поддержке региональных киносообществ и сценарных школ. В июне в Адыгее прошла стратегическая сессия «Кинематограф как драйвер развития креативной экономики региона». Событие объединило представителей местной власти, университета, киноиндустрии и бизнеса. Модерировал обе сессии Алексей Алешковский.

В Перми, в рамках юбилейного фестиваля «Флаэртиана», был организован Первый российско-китайский форум документального кино. Алексей Алешковский выступил модератором и представил доклад «Российско-китайское кинематографическое сотрудничество как модель решения системных проблем российского кино».

В сентябре эксперты Гильдии провели в Ставрополе пятидневный киноинтенсив организованной Союзом кинематографистов России Кинолаборатории «Северный Кавказ» для творческой молодежи регионов СКФО и Адыгеи.

### **4. Количественные показатели деятельности:**

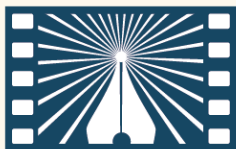
За 2021–2025 годы Гильдия кинодраматургов участвовала в организации и проведении более сорока значимых мероприятий с общей аудиторией более 2000 человек — авторов, экспертов, студентов, представителей индустрии и творческой молодежи.

В этот период материалы с упоминанием Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России в печатных и электронных СМИ, а также на федеральных и региональных телеканалах охватили десятки миллионов человек, подчеркивая высокую экспертную значимость и влияние Гильдии в профессиональном сообществе.

### **5. Качественные показатели деятельности:**

В 2024–2025 годах Гильдия участвовала в разработке Стратегии регионального развития Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации», принятой на XIII (Одиннадцатого созыва) Пленуме Правления СК РФ.

Региональные стратегические сессии, проведённые в 2023–2025 гг., стали площадкой для обсуждения проблем локального кинопроизводства и взаимодействия с региональными



## **ГИЛЬДИЯ КИНОДРАМАТУРГОВ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ**

125319 Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14  
cinemawriter.ru +7 499 251 68 11 info@cinemawriter.ru

администрациями. Эти инициативы позволили объединить сценаристов, продюсеров и представителей власти для выработки новых подходов к развитию кино в регионах.

Каждый из этих проектов способствовал укреплению позиций Союза кинематографистов в регионах, повышению статуса сценарного дела и формированию открытой профессиональной среды. За отчётный период Гильдия заметно расширила тематическое поле своей деятельности: от детского и семейного до индустриального кино, от творческих лабораторий до стратегических сессий по развитию регионального кинематографа.

Главным направлением работы стало формирование смыслов — осознание кино как культурной и мировоззренческой платформы, инструмента социально-экономического развития регионов.

### **6. Направления развития и перспективы**

Гильдия намерена развивать сеть региональных сценарных школ, расширять взаимодействие с другими гильдиями и региональными отделениями Союза, запускать новые форматы онлайн-курсов, усиливая роль сценариста как архитектора смысла современного кино. В планах Гильдии на ближайший год — развитие этих направлений в сотрудничестве с арт-кластером «Таврида», департаментами кинематографии и воспитательной работы Министерства культуры РФ.

### **7. Контакты**

Гильдия кинодраматургов Союза кинематографистов России

Адрес: 125319, Москва, ул. Усиевича, дом 9, офис 14

E-mail: info@cinemawriter.ru

Консультант: Мария Кривошекова, тел. +7 (499) 251-68-11

Президент: Алексей Алешковский